



Technical Rider für Fremdtechnik Anforderungen Ton- & Lichttechnik

Lautsprechersysteme:

Muss der Veranstaltungsgröße und Zuschauerzahl entsprechend laute Partymusik übertragen können, bitte kein Eigenbau.

Mindestens 2 Weg-aktiv System hochwertiger Qualität: d&b audio, L-ACOUSTICS, Meyer Sound, Nexo, Kling & Freitag ausschließlich mit den dazugehörigen Systemcontrollern und kompetentem Systembetreuer.

Andere Systeme werden nur nach vorheriger Absprache akzeptiert.

Gerne geflogene Line Arrays - ab 750 Personen Pflicht - (J,V, Q oder T).

Mindestens 110dBA müssen am Frontplatz verzerrungsfrei von 40Hz-20kHz über den gesamten Frequenzbereich möglich sein.

Die Anlage muss beim Eintreffen der Band fertig aufgebaut und eingemessen sein.

Bei langen Räumen oder Emporen Delay-Lines und bei breiten Bühnen Stereo-Nearfield (d&b Max) Systeme einplanen. Wir stellen eine Ausspielmatrix mit 8 Ausgängen zur Verfügung.

Multicore:

Es werden 2 Rückwege auf die PA benötigt.

Analoges Multicore: mindestens 32/8 mit dazugehöriger Auflösung.

Digitales Multicore: gerne kann das eigene digitale Multicore mitgebracht werden (bitte um Absprache). Hierzu wird nur eine Cat5-Leitung benötigt.

Mischpult / FOH :

Die Band bringt ein eigenes Mischpult mit. Wir benötigen für den Ton (Licht kommt extra) einen Platz von 1,5 x 1,3 m (BxT) mittig des Saales jeweils mittig zur Bühne. Nicht unter Balkonen und auf gar keinen

Fall in separaten oder verglasten Regieräumen.

Bitte am Frontplatz 230V Steckdose bereithalten, die auf der gleichen Phase wie die PA liegt. Hierbei bitte darauf achten, dass die Spannung nicht unter 215V absinkt. Gegebenenfalls Spannungskonstanthalter bereithalten.

Mikrofone & Monitoring:

Die Froschhaxn bringen ihre eigenen Sendermikrofone und In-Ear-Monitor-Systeme (Sennheiser) und Monitorlautsprecher mit.

Während der Show und des Soundchecks müssen alle anderen Sendestrecken ausgeschaltet sein.

Personal:

Ein mit der Anlage vertrauter Techniker muss von Ankunft bis Abfahrt des Froschhaxn-Technikers anwesend und verfügbar sein.

1. Es wird ab dem Eintreffen der Techniker bis zum Ende der Show der Hazer (Dunsterzeuger) zum Einsatz kommen. Evtl. Rauchmelder oder Brandschutzeinrichtungen sind ab diesem Zeitpunkt abzustellen. Bitte gegebenenfalls vorher mit der Feuerwehr absprechen.

2. Ab- oder Zuluft im Bühnenbereich muss abzustellen sein.
3. Um Probleme gleich im Vorfeld auszuschließen, bitte immer und in jedem Fall, telefonisch oder per E-Mail, Kontakt zu dem Froschhaxn-Techniker aufnehmen (Kontakt siehe unten)
4. In Veranstaltungsstätten mit kompletter lichttechnischer Ausstattung (Stadthalle, Theater...) kann diese Anforderung nach Absprache geändert werden.

Bühne, Helfer und „Helferlein“:

Wir freuen uns über eine sichere, saubere und aufgeräumte Bühne ohne Monitorboxen, Mikrofonständer, Kabel und Blumen!

Ein bis zwei Auf- und Abbauhelfer zum Ent- und Beladen unseres Transporters und ein großes Rollbrett oder Rollwagen sind sehr willkommen.

Zögern sie nicht, bei Unklarheiten Herrn Markus Schießl unter 0162-2601167 anzurufen oder ihm unter info@mas-veranstaltungstechnik.de eine Mail zu senden.

Der Technische Rider ist Vertragsbestandteil und die Mindestanforderung zur reibungslosen Durchführung Ihrer Veranstaltung. Bitte senden sie eine Kopie dieser Ton- und Licht- Bühnenanweisung bei Vertragsabschluss ausgefüllt und unterschrieben als Email an kontakt@froschhaxn-express.de

Vielen Dank.

Ansprechpartner und Telefonnummer Ihres Technikausstatters: _____

Gelesen und akzeptiert: _____
Ort, Datum, Unterschrift